

2020

HISTORY — GENERAL

Paper : GE/CC-1

Full Marks : 65

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১×১৫

- (ক) নাসিক প্রশস্তির রচয়িতা কে ছিলেন?
- (খ) ইন্ডিকার রচয়িতা কে?
- (গ) সিন্ধু সভ্যতার মানুষেরা কোন কোন ধাতুর ব্যবহার জানত?
- (ঘ) বৈদিক যুগের একজন মহিলা স্তোত্র রচয়িতার নাম উল্লেখ করো।
- (ঙ) বৈদিক যুগের প্রধান সাহিত্যের নাম কী?
- (চ) খ্রিস্টপূর্ব ষষ্ঠ শতকের যে-কোনো দুটি মহাজনপদের নাম করো।
- (ছ) মগধ সাম্রাজ্যের প্রথম শক্তিশালী শাসক কে ছিলেন?
- (জ) ধম্ম কী?
- (ঝ) ত্রিপিটক কী?
- (ঞ) আজীবিক দর্শনের প্রবর্তক কে?
- (ট) কোন সম্রাট 'দেবানাং পিয় পিয়দশী' উপাধি গ্রহণ করেন?
- (ঠ) নহপান কে ছিলেন?
- (ড) ঝদ্রদামনের কৃতিত্ব কোন লেখতে উল্লেখ করা হয়েছে?
- (ঢ) সাতবাহন বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ শাসক কে ছিলেন?
- (ণ) কণিষ্কের রাজধানী কোথায় ছিল?

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪

- (ক) প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাসের উপাদান হিসাবে বৈদেশিক সাহিত্যের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (খ) হরপ্পার নগর পরিকল্পনার ওপর টীকা লেখো।
- (গ) ঋগ্বেদিক যুগের ধর্ম সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

Please Turn Over

- (ঘ) গৌতম বুদ্ধের মূল উপদেশাবলি কী ছিল?  
(ঙ) অশোক কেন কলিঙ্গ আক্রমণ করেছিলেন?  
(চ) শক শাসক রুদ্রদামনের ওপর একটি টীকা লেখো।  
(ছ) সঙ্গম সাহিত্য বলতে কী বোঝো?  
(জ) গান্ধার শিল্প বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩

- (ক) প্রাচীন ভারতের ইতিহাস পুনর্নির্মাণে প্রত্নতাত্ত্বিক উপাদানের গুরুত্ব কতখানি?  
(খ) হরপ্পা সভ্যতা পতনের কারণগুলি কী কী?  
(গ) মগধ সাম্রাজ্যবাদের উত্থানের পিছনে কী কী কারণ ছিল?  
(ঘ) মৌর্য সাম্রাজ্যের পতনের সম্ভাব্য কারণগুলি কী ছিল?  
(ঙ) শাসক ও বিজেতা রূপে সাতবাহন রাজ গৌতমীপুত্র সাতকর্ণীর কৃতিত্ব বিচার করো।  
(চ) কুষাণযুগের সাংস্কৃতিক বিকাশের পর্যালোচনা করো।

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Group - A

1. Answer the following questions :

1×15

- (a) Who composed the Nasik Prasasti?  
(b) Who authored the Indika?  
(c) Which metals were used by the people of the Indus Valley Civilisation?  
(d) Name one woman scholar who composed hymns during the Vedic period.  
(e) What is the most important literature of the Vedic Age?  
(f) Name any two mahajanapadas of the sixth century BC.  
(g) Who was the first principal ruler of the Magadhan Empire?  
(h) What was 'Dhamma'?  
(i) What is Tripitaka?  
(j) Who was the founder of the Ajivika philosophy?  
(k) Which emperor styled himself as Devanampiya Piyadasi?  
(l) Who was the Nahapana?

- (m) In which inscription are the achievements of Rudradamana mentioned?
- (n) Who was the greatest ruler of the Satavahana dynasty?
- (o) Where was the capital of Kanishka situated?

**Group - B**

2. Answer *any four* questions :

5×4

- (a) Discuss the importance of foreign literature as a source of ancient Indian history.
- (b) Write a note on Harappan town planning.
- (c) Give a brief account of the Rig Vedic religion.
- (d) What were the main teachings of Gautama Buddha?
- (e) Why did Asoka invade Kalinga?
- (f) Write a note on the Saka king Rudradamana.
- (g) What do you understand by Sangama literature?
- (h) Discuss briefly about Gandhara art.

**Group - C**

3. Answer *any three* questions :

10×3

- (a) How far the archaeological sources help us to reconstruct the history of ancient India?
  - (b) What were the causes of the decline of the Harappan Civilisation?
  - (c) What were the causes behind the rise of Magadhan imperialism in the Sixth Century BC?
  - (d) What were the possible causes for the downfall of the Mauryan Empire?
  - (e) Evaluate the achievements of the Satavahana King Gautamiputra Satakarni as an administrator and conqueror.
  - (f) Discuss the cultural developments made during the Kushana period.
-