

2020

MUSIC — GENERAL

Paper : GE/CC-1

Full Marks : 30

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। নিম্নলিখিত *যে-কোনো পাঁচটি*-র সাংগীতিক পরিভাষা লেখো : ২×৫
সংগীত, শ্রুতি, রাগ, সপ্তক, তাল, ঠেকা, আরোহ-অবরোহ, স্বর।
- ২। *যে-কোনো দুটি* তালের পূর্ণ বিবরণ-সহ ঠেকা লেখো : ৫×২
ত্রিতাল, কাহারবা, দাদরা।
- ৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৫×২
(ক) বৈদিক সংগীত সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
(খ) ভারতীয় সংগীতের দুটি ধারা সম্বন্ধে যা জানো লেখো।
(গ) শাস্ত্রীয় এবং উপশাস্ত্রীয় সংগীতের তুলনামূলক আলোচনা করো।
(ঘ) লঘু সংগীত বলতে কী বোঝো?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Define *any five* of the following musical terms : 2×5
Sangeet, Shruti, Raag, Saptak, Taal, Theka, Arohan-Abarohan, Swara.
2. Write the theka of *any two* taals with description : 5×2
Tritaala, Kaharwa, Dadra.
3. Answer *any two* questions : 5×2
(a) Give a brief account of Vedic Music.
(b) Describe the two systems of Indian music.
(c) Distinguish between classical and semi-classical music.
(d) What is Light music?
-